

## «باسمه تعالی»

### اولویت‌های حمایتی و زمان بندی تولید در سال ۱۴۰۵- بنیاد سینمایی فارابی

بنیاد سینمایی فارابی با توجه به شرایط خاص حاکم بر کشور، به ویژه جنگ تحمیلی رمضان و پیش‌بینی محدودیت‌های مالی پیش‌رو در سال جدید، وظیفه خود می‌داند مراحل مقدماتی لازم برای رسیدن به لیست آثار مورد حمایت خود را پیش‌برد تا بتواند به مسئولیت حمایت از تولیدات حرفه‌ای سینما که با تأکید بر هویت اسلامی ایرانی در گستره ایران فرهنگی بر عهده دارد عمل نماید. برنامه زیر با ارزیابی و آسیب‌شناسی اقدامات گذشته، ساختارها، فرآیندها و رویه‌های موجود و منطبق بر اهداف و سیاست‌های کلان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری در سال جدید تنظیم شده است.

#### اهداف

- ارتقا سطح کیفی تولیدات سینمای حرفه‌ای با تأکید بر وفاق تحکیم مبانی انقلاب، انسجام و امید آفرینی
- رشد و توسعه سینمای حرفه‌ای و تقویت سینمای ملی با تأکید بر تولید آثار فاخر و مخاطب‌پسند
- توسعه زیر ساخت‌های سرمایه‌پذیری و شیوه‌های نوین تأمین مالی برای سینمای حرفه‌ای
- اخذ سهم برای سینمای ایران در بازارهای جهانی با تسهیل فرآیندهای تولید و پخش آثار سینمایی
- حمایت از تولیدات سینمای کودک و نوجوان در جهت آگاهی بخشی و ترویج آموزه‌های اخلاقی و دینی

#### اولویت‌های موضوعی بنیاد در حمایت از آثار

موضوعات مرتبط با انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت	ترویج سبک زندگی ایرانی، اسلامی (اصلاح الگوی مصرف، عفاف و حجاب، نماز، فرهنگ کار و...)
ایده‌های مرتبط با شخصیت‌های ملی، مذهبی و تاریخی	تقویت هویت اسلامی، ایرانی، انقلابی
تقویت نهاد خانواده، جوانی و کیفیت جمعیت	حمایت از تولید داخلی و مصرف محصولات ملی
پاسدداشت و تبلیغ زبان و ادبیات فارسی	بهبود تصویر ایران در مجامع جهانی
توسعه و تعمیق دین‌مداری و ترویج ارزش‌های اخلاقی با اتکا به آموزه‌های قرآن و اهل بیت(ع) (موضوعات دینی و اخلاقی)	مسائل روز اجتماعی (ارتقاء امید و نشاط اجتماعی، افزایش همبستگی و انسجام ملی، همدلی، وفاق و امیدآفرینی، تاب‌آوری اجتماعی، محیط‌زیست و امنیت زیستی و ...)

## زمان بندی

- ❖ تبصره ۱: طرح ها/ فیلم نامه های با مخاطب کودک و نوجوان و بزرگسال به طور جداگانه بررسی می شوند و بدیهی است با توجه به اهمیت نسل های آینده ساز، موضوعات مرتبط با کودکان و نوجوان از اهمیت بالاتری برخوردار خواهند بود.
- ❖ تبصره ۲: آثار اقتباسی از ادبیات فارسی دارای اولویت بالاتری خواهند بود .

انتشار فراخوان	۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۵
بازه دریافت طرح ها (فیلم نامه کامل یا سیناپس)	۲۰ خرداد ۱۴۰۵

هر یک از اولویت های مذکور در جدول فوق می تواند از مرحله طرح سیناپس و نگارش فیلم نامه مورد حمایت قرار گیرد. شایان ذکر است، در هر یک از اولویت های اعلام شده، توجه به تنوع گونه/ژانر مهم است. همچنین ضمن توجه به سه رکن مهم تهیه کننده، کارگردان و فیلمنامه نویس که پایه های اصلی خلق یک اثر سینمایی را تشکیل می دهند، بنیاد سینمایی فارابی به منظور رعایت استانداردهای حرفه ای سینما برای تهیه کنندگان خوشنام و فعال که سوابق درخشانی در عرصه سینما داشته باشند امتیاز قائل می شود.

- ❖ بنیاد ضمن حفظ اصول حرفه ای مبنای حمایت های خود را مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی (از تولید تا اکران) بر اساس توافقات حاصله و حق السهم شفاف، قرارداد داده است.

سامانه ثبت فیلم نامه / طرح <https://script.fcf.ir> ( راهنمای سامانه: <https://script.fcf.ir/FAQ> )

پیگیری وضعیت بررسی طرح ها و نتایج در سامانه بنیاد و صفحه شخصی متقاضیان امکان پذیر است.